**Séquence 1 ou 2**

Thème poésie de création et création poétique

Supports : corpus de textes

Problématique : Comment l’écrivain explique la création du monde

Langue : Nature/fonctions- accords dans le GN-

Vocabulaire, champ lexical de la création et homonymes

Evaluation : Ecrire un quatrain à partir de Guernica et Récitation d’un court poème ( groupe)

**Séquence 2**

Les monstres dans l’Odyssée

Supports : Corpus

Problématique : Comment les monstres incarnent les peurs des hommes

Langue : Les temps du récit au passé- phrase simple/ phrases complexes

Vocabulaire Etymologie-Mythologie

Evaluation : Raconter un nouvel épisode et la rencontre avec un nouveau monstre

**Séquence 3**

La Belle et la Bête en œuvre intégrale

Problématique : Qu’est-ce qu’un monstre

Langue : les expansions du nom

Vocabulaire du conte et du merveilleux

Evaluation : Ecrire de début d’un conte en suivant les deux premières étapes du schéma narratif avec mise en voix

**Séquence 4**

Comment dénoncer les travers de la société grâce l’ironie, le rire et au comique

Extrait du médecin volant

Les farces de Maître Patelin

Travail sur les compléments dans la phrase

Travail de mise en voix – Evaluation mise en scène faite par les élèves

**Séquence 5**

**Comment les hommes parlent-ils et s’expliquent t’ils le monde ?**

Corpus de documents : L’hiver ou le déluge de Nicolas Poussin

Lecture de Coco avec comparaison entre les documents

Réutilisation dans la publicité et les films

Evaluation